

STONE & MUSIC FESTIVAL • PLÁCIDO DOMINGO

Comunicación: 618 54 68 62 • alexis@capicua-dg.com

608 738 430 • prensa@stoneandmusicfestival.com

www.stoneandmusicfestival.com

Plácido Domingo abordará un programa con clásicos de la ópera y la zarzuela en el Stone & Music Festival de Mérida

El tenor madrileño estará acompañado, en el Teatro Romano el 25 de septiembre, por la soprano rumana Adela Zaharia (que sustituye a Ana María Martínez por enfermedad), el tenor vasco Xabier Anduaga, y la Orquesta Filarmónica de España, dirigida por el catalán Josep Caballé Doménech

En la gala lírica los cantantes interpretarán obras de Verdi, Giordano, Gounod, Donizetti, Thomas, Bizet, Moreno Torroba, Chapí, Vives, Soutullo y Vert

Domingo ha venido manifestando su emoción por participar en el Stone & Music Festival, un acontecimiento musical que ha calificado como una “iniciativa maravillosa” en Mérida, ciudad a la que vuelve después de 30 años

El artista brindará un repertorio en el que tendrá un gran protagonismo la zarzuela, género en el que Domingo se ha significado por su defensa y que Adiprope postula para que sea declarada Patrimonio Cultural Inmaterial

Domingo ha actuado con éxito con Sonya Yoncheva, Anna Pirozzi, Ermonela Jaho y Anna Netrebko; ha sido condecorado por el presidente de Bulgaria, la alcaldesa de Sofía y el presidente de Albania; y fue recibido por la viceprimera ministra, el alcalde y el vicealcalde de Belgrado en la Embajada española

Mérida (Badajoz, España), 22 de septiembre de 2021

Plácido Domingo abordará en el **Stone & Music Festival** de Mérida un repertorio con obras de referencia del mundo de la ópera y la zarzuela acompañado por la soprano Adela Zaharia (que sustituye a Ana María Martínez por enfermedad), el tenor Xabier Anduaga y la Orquesta Filarmónica de España, dirigida por Josep Caballé Doménech. El reconocido tenor español actuará en el Teatro Romano el 25 de septiembre con un concierto que clausurará un acontecimiento musical que ofrece en la programación de la sexta edición un total de 15 actuaciones. [Ver documentación adjunta].

En la gala se interpretarán arias de óperas con un repertorio muy variado desde el *bel canto* hasta el verismo, con escenas muy sugestivas como el dueto de *La traviata* entre soprano y baritono y el de *Les pêcheurs de perles* entre tenor y baritono, junto a arias celebres como *Nemico della patria?* (Andrea Chenier), *Je veux vivre* (Romeo y Julieta), *Ah! mes amis... pour mon âme!*

STONE & MUSIC FESTIVAL • PLÁCIDO DOMINGO

Comunicación: 618 54 68 62 • alexis@capicua-dg.com

608 738 430 • prensa@stoneandmusicfestival.com

www.stoneandmusicfestival.com

(La fille du régiment), Mercé dilette amiche (I vespri siciliani)... La velada seguirá con temas de las hermosas zarzuelas de Moreno Torroba, Chapí, Vives, Sotullo y Vert, para concluir con bisbes muy populares. Por su parte, Caballé y la Orquesta Filarmónica de España interpretarán la *Marcha Triunfal de Aida*, la obertura de *La forza del destino* de Verdi, el preludio de *El Bateo* de Chueca y el intermedio de *La boda de Luis Alonso* de Giménez.

Las últimas entradas disponibles para este extraordinario concierto en Mérida se pueden conseguir a través de las webs oficiales del festival (www.stoneandmusicfestival.com ó www.progeventsentradas.com) y también se podrán adquirir en la taquilla del Stone & Music Festival en su horario de apertura habitual.

En días precedentes, Domingo ha venido manifestando su emoción por participar en el Stone & Music Festival, un evento que ha calificado como una "iniciativa maravillosa" en una ciudad como Mérida "que tiene un corazón que late desde hace más de 2.000 años" y a la que vuelve después de haber actuado en 1991, hace 30 años. El cantante madrileño ha mostrado su felicidad por compartir escenario con la soprano rumana Adela Zaharia, el tenor vasco Xabier Anduaga y el director catalán Josep Caballé Doménech, al frente de la Orquesta Filarmónica de España. Todo ello, en un lugar "tan sugestivo" como el Teatro Romano en el que "la ópera y la zarzuela se funden con el arte y con la historia de la ciudad".

Reivindicar la zarzuela

El artista y director de orquesta español brindará en la gala lírica, junto a Zaharia y Anduaga, un repertorio en el que tendrá un gran protagonismo la zarzuela, género en el que Domingo, Embajador Honorario del Patrimonio Mundial de España, se ha significado por su defensa y al que ha reivindicado y puesto en valor en auditorios de todo el mundo. En este sentido, la Asociación para la Difusión y Promoción del Patrimonio Mundial de España (Adiprope), que preside Ignacio Buqueras y cuyo presidente del consejo asesor es Federico Mayor Zaragoza (exdirector general de la Unesco), apoya junto a Domingo que la zarzuela sea declarada Patrimonio Cultural Inmaterial.

Los reconocimientos se han sucedido en las últimas semanas: Domingo fue condecorado, el día 16, por el presidente de la República de Albania con el título de Caballero de la Orden de Skënderbej, otorgado a personalidades destacadas por su apoyo al país; homenajeado por el presidente de Bulgaria y la alcaldesa de Sofía en un concierto en la capital búlgara con la soprano Sonya Yoncheva; y fue recibido por la viceprimera ministra, el alcalde y el vicealcalde de Belgrado en la Embajada de España.

En Madrid fue galardonado, hace dos semanas, por la Asociación de Corresponsales de Prensa Extranjera (ACPE) con el Premio de Cultura por su "inmensa trayectoria profesional". La entrega del premio fue precedida de una significativa intervención de Bertrand de la Grange, presidente de ACPE, que defendió la justicia de un galardón que la junta directiva había concedido por unanimidad, remarcando que Domingo "nunca ha sido investigado ni juzgado por ningún Tribunal"; subrayando que "no ha reconocido ninguna clase de abuso, como se desprende de una lectura atenta de las disculpas", y que las acusaciones representan "una campaña mediática de la denominada cultura de la cancelación, que es la censura y el veto".

STONE & MUSIC FESTIVAL • PLÁCIDO DOMINGO

Comunicación: 618 54 68 62 • alexis@capicua-dg.com

608 738 430 • prensa@stoneandmusicfestival.com

www.stoneandmusicfestival.com

Éxito de público y crítica

Cabe destacar el éxito de público y crítica que ha cosechado Domingo en galas recientes con Sonya Yoncheva, Anna Pirozzi, Ermonela Jaho y Anna Netrebko, así como en Marbella, la ciudad húngara de Győr y Verona, y en el Teatro Greco Antico di Taormina (Sicilia) con *Rigoletto* de Verdi donde recibió, junto al barítono italiano Leo Nucci, el Premio Bellini de Oro, galardón con el que la Società Catanese Amici della Musica ha reconocido desde 1968 a Riccardo Muti y Vittorio Gui, Luciano Pavarotti y Joan Sutherland, Renata Scottò, Nicolai Gedda, Cecilia Bartoli y Lucia Aliberti, entre otros.

El tenor clausurará Stone & Music Festival que en este año ha contado con un cartel formado por artistas que ya han actuado en el Teatro Romano de Mérida: Raphael, Vetusta Morla, Pablo Alborán, Amaral, Love of Lesbian, Estopa, Vanesa Martín, Camilo, Andrea Bocelli y José Luis Perales; y otros que lo harán en los próximos días: Robe (23 de septiembre), God Save The Queen (24 de septiembre) y Plácido Domingo (25 de septiembre) que pondrá el broche de oro a la edición 2021.

Accesibilidad auditiva gratuita

El concierto de Domingo, así como el resto de los conciertos de Stone & Music Festival son accesibles para personas con discapacidad auditiva, que podrán utilizar un servicio gratuito, tanto de mochilas vibratorias como de bucles magnéticos, para disfrutar de los conciertos en las condiciones más óptimas. De esta manera, el evento emeritense se convierte en el tercer festival que implanta este sistema y da un gran paso para implementar un proyecto de accesibilidad sensorial que se ampliará en próximas ediciones con otras medidas de accesibilidad cognitiva.

■ FOTOGRAFÍAS

■ Plácido Domingo 3667c.jpg

Pie de foto: El barítono Plácido Domingo. Autor: Fiorenzo Niccoli

■ Adela Zaharia @Klaudia Taday_(1).jpg

Pie de foto: La soprano Adela Zaharia. Autora: Klaudia Taday

■ Xabier Anduaga 2_@ElenaCherkashyna.jpg

Pie de foto: El tenor Xabier Anduaga. Autora: Elena Cherkashyna.

■ Josep Caballé 300.jpg

Pie de foto: El director Josep Caballé.



STONE & MUSIC FESTIVAL • PLÁCIDO DOMINGO

Comunicación: 618 54 68 62 • alexis@capicua-dg.com

608 738 430 • prensa@stoneandmusicfestival.com

www.stoneandmusicfestival.com

■ VIDEOS y AUDIOS

■ Declaraciones de Plácido Domingo en relación con el Stone & Music Festival de Mérida

<https://vimeo.com/598724994>

<https://vimeo.com/stoneandmusicfestival>

■ Videos de Adela Zaharía

<https://www.youtube.com/channel/UC5lxi56W8wnWi60eY4tvvg>

■ Operalia celebra a Xabier Anduaga y Adriana González

<https://www.youtube.com/watch?v=uoUDZfkezpM&t=115s>

■ Xabier Anduaga. *Ecco, ridente in cielo* - El barbero de Sevilla

<https://www.youtube.com/watch?v=-Lp5oYRcdLc&t=53s>

■ AUDIOS

■ Plácido Domingo. Web

<https://placidodomingo.com/us-en/listen-and-watch>

■ Spotify

<https://open.spotify.com/artist/4pU3BpenOZFEBzORx2YBJW>

■ DOCUMENTACIÓN

■ Stone & Music Festival

<https://stoneandmusicfestival.com/>

■ Plácido Domingo

<https://www.placidodomingo.com/>

■ Adela Zaharía

<https://www.adelazaharia.com/>

■ Xabier Anduaga

<https://www.xabieranduaga.com/biography>

■ Josep Caballé

<https://josepcaballedomenech.com/biografia/>

■ Orquesta Filarmónica de España

<https://filarmonicadeespana.com/>

<https://www.iberkonzert.com/es/portfolio-posts/orquesta-filarmonica-de-espana/>

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTOS DE STONE & MUSIC FESTIVAL Y PLÁCIDO DOMINGO:

■ Ana Isabel Gaviro

Comunicación Stone & Music Festival

Teléf. +34 608 738 430

■ Alexis Moya

Comunicación

Teléf. +34 618 54 68 62



STONE & MUSIC FESTIVAL • PLÁCIDO DOMINGO

Comunicación: 618 54 68 62 • alexis@capicua-dg.com

608 738 430 • prensa@stoneandmusicfestival.com

www.stoneandmusicfestival.com

DOCUMENTACIÓN

Plácido Domingo

Plácido Domingo (Madrid 1941) ha interpretado más de 150 papeles en más de 4.000 actuaciones en 62 años como cantante de ópera profesional, es un referente mundial que ha registrado más de 100 grabaciones de óperas completas, compilaciones de arias y *duettos* con los que ha conseguido 12 premios Grammy, ha realizado más de 50 videos musicales y protagonizado tres largometrajes con las obras *Carmen*, *La Traviata* y *Otello*.

El tenor y barítono español ha actuado en los más prestigiosos auditorios y con las más relevantes orquestas de todo el mundo, con las que en su faceta como director ha dirigido más de 500 representaciones de ópera y conciertos sinfónicos. Algunos de los numerosos hitos que jalonan su carrera son la retransmisión de *Tosca* que protagonizó el cantante desde Roma y fue visto por más de mil millones de personas en 117 países, así como la formación de Los Tres Tenores en 1990 con José Carreras y Luciano Pavarotti actuando con enorme éxito en todo el mundo y acercando la ópera a millones de nuevos aficionados.

En 1993 fundó el concurso internacional de voces Operalia y colaboró en la creación de los programas de Artista Joven en Washington, Los Ángeles y Valencia. Asimismo, ha recibido multitud de premios, y doctorados honorarios como los de la Universidad de Oxford y Nueva York por su compromiso y contribución a la música y las artes, el Premio Príncipe de Asturias de las Artes, la Orden de las Artes y las Letras y es Embajador Honorario del Patrimonio Mundial de España, entre otros reconocimientos.

Adela Zaharia

La soprano rumana Adela Zaharia, aclamada como una “verdadera revelación” por Euronews, fue la ganadora del primer premio del concurso Operalia 2017 y desde entonces está considerada como un gran descubrimiento en el mundo de la música clásica. En la temporada 2020-2021, celebró un debut muy aclamado como Doña Anna (*Don Giovanni* de Mozart) en la Royal Opera House de Londres, después de cantar el papel también en el Teatro Real de Madrid. Formó parte del estreno de Bayerische Staatsoper de *Seven Deaths of Maria Callas* interpretando el papel de *Lucia di Lammermoor*, producción que cantará la próxima temporada también en la Ópera de París y la Deutsche Oper de Berlín.

En temporadas anteriores, Zaharia ha actuado en la Deutsche Oper am Rhein, Zaryadye Hall de Moscú, Ópera de Los Ángeles, Bayerische Staatsoper, Festival Enescu, Ópera de Múnich, Gran Teatro del Liceu de Barcelona, el Teatro Bolshoi de Moscú, el Festival Internacional de Edimburgo y el Gran Teatro de Shanghai, entre otros. Ha actuado en conciertos junto a Plácido Domingo en Guadalajara (México) y en una gala de Mozart en Praga. Sus próximos debuts incluyen la ópera de Ámsterdam, París y San Francisco, junto con una serie de conciertos en el Musikverein Viena.

STONE & MUSIC FESTIVAL • PLÁCIDO DOMINGO

Comunicación: 618 54 68 62 • alexis@capicua-dg.com

608 738 430 • prensa@stoneandmusicfestival.com

www.stoneandmusicfestival.com**Xabier Anduaga**

El joven tenor Xabier Anduaga fue seleccionado para formar parte de la Accademia Rossiniana con Alberto Zedda, donde debutó en la ópera internacional como Cavalier Belfiore de la ópera *Il Viaggio a Reims* en 2016. El donostiarra, que estudió en Musikene (Centro Superior de Música del País Vasco), debutó como Ramiro (*La Cenerentola*) en la Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera y en el Teatro Rossini de Pesaro en la temporada 2016-17, y ha actuado en diversas óperas en Alemania, Argentina, Austria, China, España, Francia, Hungría, Italia, República Checa...

El Concurso Tenor Viñas, una de las competiciones más importantes del mundo de la ópera, el oratorio y el *lied*, donde recibió cinco premios y fue notablemente aclamado por el público y la crítica; así como ganar el Premio Zarzuela y el primer premio del Concurso de Canto Operalia en 2019, supusieron un gran impulso en su carrera.

Josep Caballé

Josep Caballé Doménech dirigirá a la Orquesta Filarmónica de España en el concierto de Plácido Domingo del Stone & Music Festival. El director barcelonés es director musical de la Colorado Springs Philharmonic (EE UU) y director principal del Festival de Moritzburg (Alemania). Desarrolla una intensa carrera tanto en el campo sinfónico como operístico y ha dirigido prestigiosas formaciones como la Royal Philharmonic, BBC Philharmonic, Tonhalle Orchester Zurich, Bamberg Symphony, WDR Sinfonieorchester, DSO Berlin, Czech Philharmonic, RSO Wien, Belgian National Symphony, LaVerdi Milano, y las orquestas sinfónicas de Baltimore, Houston, San Antonio y Fort Worth, entre otras.

En España ha liderado formaciones como la Orquesta Nacional de España, RTVE, de Barcelona, Extremadura, Euskadi, Bilbao, Navarra, Galicia, Castilla y León, Tenerife y Granada. Reconocido por su trayectoria en el campo operístico, Caballé hizo su debut en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona, dirigiendo *Così fan tutte*; y desde entonces ha dirigido importantes producciones entre las que destacan la de *Luisa Fernanda* en el Theater an der Wien, con Plácido Domingo, *Tosca* en Viena, el estreno mundial de la ópera *La cabeza de Bautista* en el Gran Teatro del Liceo, *Carmen* en la Semperoper de Dresde, *Le nozze di Fìgàro* en la Komische Oper de Berlín...

Orquesta Filarmónica de España

La Orquesta Filarmónica de España es un proyecto profesional creado en Madrid en 2013 que centra su repertorio especialmente en la música española, con el objetivo de apoyarla y promoverla internacionalmente. Trabaja con artistas nacionales de todas las ramas artísticas promoviendo la música de compositores de todas las épocas y de obras cuya temática esté relacionada o inspirada en la cultura de España. Liderada por Javier Corcuera, director titular, su plantilla está integrada por más de 50 músicos, excelentes intérpretes con amplia experiencia en el terreno sinfónico y camerístico.